

MER/WED 15 OCT.

PARCOURS THEME

ARTISTES & ÉDITIONS
ARTIST & PUBLISHING

MUSIQUE ENREGISTRÉE
RECORDED MUSIC

MUSIQUE LIVE
LIVE MUSIC

POLITIQUE CULTURELLE INSTITUTIONNELLE
INSTITUTIONAL CULTURAL POLICY

ENJEUX SOCIÉTAUX
SOCIAL CHALLENGES

ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX
ENVIRONMENTAL CHALLENGES

INTERNATIONAL

TECH

THÉÂTRE DE L'ATELIER

ÉLYSÉE MONTMARTRE

STAGE

MEETING AREA

NETWORKING
FLOOR

FORUM

LE TRIANON

MaMa INVENT

LE COSYLAB

WORKSHOP
AREA

INNOVATION
AREA

HUB AREA

BOOKING AREA

PANEL ROOM N°1

PANEL ROOM N°2

PANEL ROOM N°3

FGO-BARBARA

HALL - FGO

ÉCOLE ATLA

LES TROIS BAUDETS

10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00	
	SESSION D'OUVERTURE : GROS PLAN SUR L'ÉTAT DU SECTEUR MUSICAL GRANDS DÉBATS MaMA		FOCUS SUR LE MARCHÉ DE LA MUSIQUE LATINE GRANDS DÉBATS MaMA					LES DROITS MUSICAUX DANS TOUS LEURS ÉTATS ! GRANDS DÉBATS MaMA	LES ENJEUX DES DROITS D'AUTEURS DANS LE MONDE		L'ASIE SE STRUCTURE : QUEL IMPACT SUR LE MARCHÉ DE LA MUSIQUE ? GRANDS DÉBATS MaMA			VERS UNE INDUSTRIE MUSICALE PARITAIRE ET PLURIELLE ALL ACCESS MUSIQUE x ROLLING STONE					
	LA MUSIQUE LIVE À LA RADIO : HÉRITAGES, MUTATIONS, PERSPECTIVES FIP	LA RENAISSANCE DU CLIP VIDÉO ? YOUTUBE		SOUND THE ALARM : MUSIQUE, CONSCIENCE CLIMATIQUE ET ACTION CITOYENNE MUSIC DECLARES EMERGENCY		ENTREPRENDRE DANS LA PRODUCTION INDÉPENDANTE : LA SPPF ACCOMPAGNE LES PRODUCTEURS .. SPPF		RENFORCER LES DYNAMIQUES DU LIVE ET DE LA PHONOGRAPHIE PANAFRICAINNE : ENTRE ENJEUX... INSTITUT FRANÇAIS		10 BONNES PRATIQUES DANS L'EUROPE DES FESTIVALS WEEZEVENT									
SPPF / SCPP / SACEM / CNM / MINISTÈRE DE LA CULTURE / INSTITUT FRANÇAIS / PRINTOCLOCK																			
		L'ASSURANCE DES ÉVÉNEMENTS EN FRANCE MARSH		BEATMAKERS, SAMPLING : MUSIQUE ET DROIT SACEM	LE STATUT DES ARTISTES- AUTEURS SACEM			TOURNÉE ÉCO-RESPONSABLE : FORMATION À LA PLATEFORME COOPROG ZONE FRANCHE			RENCONTRE INTERNATIONALE DES HUBS MUSICTECH MUSIC TECH FRANCE								
PEUT-ON VRAIMENT SE LIBÉRER DÉLIVRER DES RÉSEAUX SOCIAUX ? MaMA INVENT		COMMENT ASSURER LA SOUVERAINETÉ NUMÉRIQUE DES ACTEURS DE LA MUSIQUE ? MaMA INVENT		MAÎTRISER SA DATA, RENFORCER SA CARRIÈRE DELIGHT		SUPERFANS : AU-DELÀ DE L'EFFET DE MODE MaMA INVENT		L'ACCÉLÉRATION DU NUMÉRIQUE MENACE-T-ELLE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DE LA MUSIQUE ENREGISTRÉE ? MaMA INVENT		COMMENT RÉPONDRE AUX ENJEUX DU SECTEUR MUSICAL ? RENCONTRE AVEC 6 ENTREPRENEURS MINISTÈRE DE LA CULTURE - DGMIC									
		L'ÉMERGENCE DES ENTREPRISES CULTURELLES GRÂCE AUX INCUBATEURS DE LA VILLE DE PARIS LE COSYLAB			COMMENT S'ENTOURE-T-ON QUAND ON EST ARTISTE ? LE COSYLAB			L'AUTHENTICITÉ DANS LA MUSIQUE, DOIT-ON ÊTRE AUTHENTIQUE POUR TOUCHER LES CŒURS ? LE COSYLAB		EST-CE QUE C'EST BIEN D'ÊTRE DANS UN LABEL OU PAS ? LE COSYLAB									
PUBLICITÉS & COMMUNI- CATIONS CIBLÉES : BOOSTEZ VOTRE BILLETTERIE... WEEZEVENT		PRÉSENTATION DE LA PLATEFORME COOPROG ZONE FRANCHE		PRÉVENIR ET AGIR ENSEMBLE EN MILIEU FESTIF SAFER		COMMENT ÊTRE UN ARTISTE-MUSICIEN DURABLE DANS L'INDUSTRIE MUSICALE ? ARCHIPEL DES SONS		DÉVELOPPER SA FANBASE AVEC LE DIGITAL MY MUSIC ADS		INNOVATION & EXPÉ- RIENCE : COMMENT AXS REDÉFINIT LES STANDARDS DE LA BILLETTERIE AXS		MUTUALISATION VS INDIVIDUALISME : QUELLES COOPÉRATIONS POUR LES ACTEURS... LA SCÈNE INDÉPENDANTE							
CORNERS															APERO PRO				
LA SCÈNE INDÉPENDANTE / URSSAF / BANDS-CAMP / AUDIENS / WEEZEVENT / FAIRLY / DIGIMONDE / MARSH															APERO PRO				
ARTISTS MOMENTUM / BACO MUSIC / BLEU CITRON										ARTISTS MOMENTUM / BACO MUSIC / BLEU CITRON / DIONYSIAC TOUR									
	ARTISTES-INTERPRÈTES : DROITS, DÉFIS ET DISPOSITIFS D'AIDES SPEDIDAM		CHANTE, JOUE ET TAIS TOI ? ! A L'AUBE D'ÉCHÉANCES DÉMOCRATIQUES MAJEURES, OÙ EST LA PAROLE DES ARTISTES ? LE RIF			LA RÉINVENTION DU STATUT DE DJS : LES NOUVELLES ICÔNES DE MARQUES LIKE FIRE		SUR SCÈNE ET EN COULISSES : LA SANTÉ, UN ENJEU POUR LA CARRIÈRE DE L'ARTISTE AUDIENS		LES MUSIQUES ACTUELLES AU DÉFI DES ÉLECTIONS MUNICIPALES : QUELS ENJEUX POUR LA FILIÈRE ? SMA x LE RIF									
	SHE RAPS : L'EUROPE EN RÉSEAU, LES RAPPEUSES EN MOUVEMENT SHE RAPS		TREMPLINS ET DISPOSITIFS : LE PASSAGE OBLIGÉ DES ARTISTES ÉMERGENTS ? MaMA		ANTILLES-GUYANE : MARCHÉS À FORT POTENTIEL POUR L'INDUSTRIE MUSICALE FRANÇAISE FÉDÉRAP		FAIRE CARRIÈRE DANS LA MUSIQUE EN TANT QUE PARENT LA NOUVELLE ONDE		LES PROS DU RÉSEAU MILA : TÉMOIGNAGES & CONSEILS POUR LES ARTISTES ÉMERGENTS MILA										
IA GÉNÉRATIVE : IMPACTS, ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES MUSICIENS ARCHIPEL DES SONS		COMPOSER, SYNCHRONISER, DIFFUSER : LA MUSIQUE À L'IMAGE EN AFRIQUE AUJOURD'HUI INSTITUT FRANÇAIS			LANCEMENT DU RÉSEAU DE DISQUAIRES INDÉPENDANTS / MISSION STRUCTURATION DISQUAIRES AVEC LA DGMIC CNM x DGMIC	ARTISTES ULTRAMARINS : VERS UNE MEILLEURE VISIBILITÉ SUR LES SCÈNES HEXAGONALES CNM	LE CNM VOUS ACCOMPAGNE DANS VOTRE STRUCTURATION PROFESSIONNELLE CNM	ACTEURS DU RAP : CE QUE LE CNM PEUT POUR VOUS CNM											
MOULAGES POUR PROTECTEURS AUDITIFS										MOULAGES POUR PROTECTEURS AUDITIFS									
19.00 - 21.00																			
LANCEMENT DE L'INITIATIVE DE DÉCOUVRABILITÉ MUSICALE SPACQ-AE - ►►►																			
DRINK BELGIUM BOOMS - BELGIUM BOOMS																			

JEU/THU 16 OCT.



