MER/WED 16 OCT.

PARCOURS THEME

- MUSIQUE ENREGISTRÉE / RECORDED MUSIC
- MUSIQUE LIVE / LIVE MUSIC
- ARTISTE, MANAGEMENT ET ÉDITION / ARTIST, MANAGEMENT AND PUBLISHING
- ENJEUX SOCIAUX / SOCIETAL CHALLENGES
- POLITIQUES CULTURELLES ET INSTITUTIONNELLES / CULTURAL & INSTITUTIONNEL POLICY
- ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX / ENVIRONMENTAL CHALLENGES
- TECH

09.30 | 10.00 | 10.30 | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 | 18.30 | 19.00

LYCÉE J. DECOUR

CHAPELLE

- GRAND DÉBAT MaMA — GRAND ANGLE SUR L'ÉTAT DU SECTEUR DE LA MUSIQUE
- GDM
- GRAND DÉBAT MaMA — LES CRÉATEURS DANS L'UNIVERS NUMÉRIQUE
- GRAND DÉBAT MaMA — QUEL AVENIR POUR LES ORGANISATIONS DE GESTION COLLECTIVE ?
- GRAND DÉBAT MaMA — NOUVEAUX MARCHÉS, NOUVELLES SOURCES DE REVENUS ET L'ENJEU DE L'EXPORT

THÉÂTRE

- L'IMPORTANCE CROISSANTE DES DATAS DANS LE DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES — SPPF
- MUSIC AND ACTIVISM: A VOICE FOR CHANGE — UN-CONVENTION
- DES ENTREPRISES DE LA MUSIQUE ENGAGÉES POUR PLUS DE PARITÉ ET D'INCLUSION — ALL ACCESS MUSIQUE
- LE METAL, ROI DE L'EXPORT! — FÉDÉRATION DES MUSIQUES MÉTALLIQUES

ÉLYSÉE MONTMARTRE

STAGE

- LES FESTIVALS : UN NOUVEL ESPACE DE PRÉVENTION ? — AUDIENS
- L'AVENIR DES VIDÉOSCLIPS : TENDANCES, DÉFIS ET OPPORTUNITÉS — YOUTUBE
- TIERS-LIEUX CULTURELS : REPENSER L'EXISTANT AU SERVICE DE LA CRÉATION — LES HALLES DE LA CARTOUCHERIE X L'ASSOCIATION NATIONALE DES TIERS-LIEUX
- LES MARCHÉS DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA MÉDITERRANÉE — SHURUQ MUSIC
- FESTIVALS EUROPÉENS — WEEZEVENT
- GRAND DÉBAT MAMA — CONVERSATION AVEC MARIE-ANNE ROBERT

MEETING AREA

- MEETINGS & NETWORKING AREA / SACEM / SCPP / SPPF / MINISTÈRE DE LA CULTURE / RIFFX / CNM / SAFER

NETWORKING FLOOR

- LE PLAGIAT À LA SACEM — SACEM
- PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS DE SOUTIEN À LA "CRÉATION ARTISTIQUE" — DGCA, MINISTÈRE DE LA CULTURE
- PRÉSENTATION DU DISPOSITIF "GIP CAFÉS CULTURES" — DGCA, MINISTÈRE DE LA CULTURE

MEZZANINE AREA (Sur rendez-vous)

LE TRIANON

MaMA INVENT

FORUM

- PRÉSENTATION — MaMA INVENT
- COMMENT RENDRE LES ALGOS DE LA MUSIQUE PLUS INCLUSIFS ET REPRÉSENTATIFS ? — MaMA INVENT
- "CLASSE MOYENNE" DES ARTISTES : COMMENT FINANCER SA CARRIÈRE AUJOURD'HUI ? — MaMA INVENT
- COMMENT RÉPONDRE AUX ENJEUX DU SECTEUR CULTURE ? — DGMIC, MINISTÈRE DE LA CULTURE
- L'IA PEUT-ELLE RÉVOLUTIONNER LE MANAGEMENT D'ARTISTES ? — MaMA INVENT
- LES PLATEFORMES DE MISE EN RELATION SONT-ELLES LA SOLUTION À LA CRISE... — MaMA INVENT

LE COSYLAB

- L'IMPACT DES STARTUPS DU SECTEUR DE LA MUSIQUE - RENCONTRE ET DISCUSSION AVEC LES INCUBATEURS DE LA MAIRIE DE PARIS — LE COSYLAB
- FORMATION D'ARTISTE : FINANCEMENT TERRITOIRE DE L'INCONNU ? — LE COSYLAB
- UN ARTISTE DOIT-IL ÊTRE COACHÉ ? — LE COSYLAB
- ARTISTE EN 2040, ÇA SERAIT QUOI ? — LE COSYLAB

WORKSHOP AREA

- NOUVELLE PLATEFORME POUR CONSTRUIRE SA COMMUNAUTÉ... — SHOTGUN
- LA SOLIDARITÉ DANS L'INDUSTRIE MUSICALE — AUDIENS
- LE GAMING, L'AUTRE MOYEN DE VALORISER SON CATALOGUE — PLAINE IMAGES
- DÉVELOPPEZ VOTRE FANBASE AVEC LE DIGITAL — MY MUSIC ADS
- AIDES À L'EMPLOI : FONPEPS SPECTACLE VIVANT... — LA SCÈNE INDÉPENDANTE
- LA BILLETTERIE RÉINVENTÉE — SECUTIX
- BÉNÉVOLES ET ACCRÉDITÉS : TABLE RONDE & RETOURS D'EXPÉRIENCE — WEEZEVENT

INNOVATION AREA

- INITIATIVE CORNER
- APERO PRO

FOYER

- HUB : OVERACT / MARSH / URSSAF / AUDIENS / LA SCÈNE INDÉPENDANTE / FAIRLY / WEEZEVENT / BANDS-CAMP / WOBZ-CUPKILLER
- APERO PRO

CLUB MAMA

- WEEZEVENT - CLUB MAMA (SUR RENDEZ-VOUS)

FGO-BARBARA

PANEL ROOM N°1

- LES STRUCTURES DE MUSIQUES ACTUELLES FRANCILIENNES AU SERVICE DE L'INCLUSION ET DU LIEN SOCIAL - LE RIF
- LES ACTUALITÉS DES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES — SPEDIDAM

PANEL ROOM N°2

- PRÉSENTATION DE L'UNION NATIONAL DES AUTEURS COMPOSITEURS — UNAC
- ÉDITEURS DE MUSIQUE, POURQUOI FAUT-IL REJOINDRE UN SYNDICAT ? — CSDEM
- FESTIVALS EN MOUVEMENT, UNE DYNAMIQUE NATIONALE POUR LES FESTIVALS AUTOUR... — R2D2

PANEL ROOM N°3

- CONVERSATION AVEC LE MÉDIATEUR DE LA MUSIQUE — DGMIC, MINISTÈRE DE LA CULTURE
- LE RENOUVEAU DU R&B EN FRANCE ? ANALYSES ET TENDANCES — THE MORE FACTORY
- OÙ EN EST-ON 3 ANS APRÈS LE LANCEMENT DU PLAN OUTREMER ? — CNM
- LE CNM ACCOMPAGNE LES PROFESSIONNELS DE LA PRODUCTION ... — CNM
- PRÉSENTATION DE LA FEUILLE DE ROUTE DU CNM... — CNM
- CIEM, PREMIERS ÉLÉMENTS APRÈS UNE ANNÉE DE GESTION — CSDEM X CNM

HALL - FGO

- SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS
- SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS

ÉCOLE ATLA

- SÉMINAIRE YOUROPE SUR LA DIVERSITÉ, L'EQUITÉ & L'INCLUSION

BAR À BULLES (SUR INSCRIPTION)

- BEATMAKERS/COMPOSITEURS: COMMENT SE SERVIR DE TIKTOK - TIKTOK
- ÊTRE UN ARTISTE SUR TIKTOK EN 2024 : CONSEILS ET NOUVEAUTÉS - TIKTOK
- APÉRO TIKTOK

JEU/THU 17 OCT.

PARCOURS THEME

- MUSIQUE ENREGISTRÉE / RECORDED MUSIC
- MUSIQUE LIVE / LIVE MUSIC
- ARTISTE, MANAGEMENT ET ÉDITION / ARTIST, MANAGEMENT AND PUBLISHING
- ENJEUX SOCIAUX / SOCIETAL CHALLENGES
- POLITIQUES CULTURELLES ET INSTITUTIONNELLES / CULTURAL & INSTITUTIONNEL POLICY
- ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX / ENVIRONMENTAL CHALLENGES
- TECH

09.30 | 10.00 | 10.30 | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 | 18.30 | 19.00

LYCÉE J. DECOUR

CHAPELLE

- GRAND DÉBAT MaMA — LA DATA, LA CORNE D'ABONDANCE DU FUTUR ?
- GRAND DÉBAT MaMA — QUE PEUT-ON ATTENDRE DE L'EUROPE ?
- GDM
- GRAND DÉBAT MaMA — DES INITIATIVES POUR RENFORCER LA DÉCOUVRABILITÉ
- GDM — PLATEFORMES DE STREAMING ...
- GRAND DÉBAT MaMA — LE LIVE JOUE-T-IL TOUJOURS SON RÔLE DE DÉCOUVREUR DE NOUVEAUX TALENTS ?

THÉÂTRE

- LES ENJEUX DE L'EMPLOI DANS LA FILIÈRE MUSICALE ET DE L'ENTREPRENEURIAT DES ARTISTES — CNM
- ENTRE GIGA ET MICRO FESTIVALS, QUEL AVENIR POUR LES FESTIVALS DE TAILLE INTERMÉDIAIRE ? — SMA
- ÊTRE INDÉPENDANT À LA SCPP : QUELS AVANTAGES ? — SCPP
- LE BAROMÈTRE DU PUBLIC DU SPECTACLE VIVANT — EKHOSCÈNES

ÉLYSÉE MONTMARTRE

STAGE

- PARCOURS D'INDÉS, 4E ÉDITION — UPFI
- L'ARTISTE ENTREPRENEUR (SAISON 2) — SACEM
- LES NOUVEAUX DÉFIS DE LA SÉCURITÉ ÉVÉNEMENTIELLE — YES GROUP - YOUROPE
- DÉMYSTIFIER LE MARCHÉ CHINOIS : ... — WONDERLAND AGENCY, SEA OF WOOD RECORDS, CNM, INSTITUT FRANCAIS DE CHINE,
- 7E BAROMÈTRE RIFFX BY CRÉDIT MUTUEL
- CONVERSATION BERNARD LAVILLIERS X FLAVIA COELHO

MEETING AREA

- MEETINGS & NETWORKING AREA / SACEM / SCPP / SPPF / ADAMI / RIFFX / CNM / SAFER

NETWORKING FLOOR

- SPEED-MEETING — MEWEM X MUSICACTION CANADA
- L'OFFRE DE SERVICES... — SACEM
- LANCEMENT SONGLISTER — SACEM
- LIBAN - PANORAMA & PARTENARIATS — MASAR MUSIC
- COMMENT MIEUX ACCUEILLIR LES ENFANTS DANS LES LIEUX ET ÉVÉNEMENTS... — DGCA, MINISTÈRE DE LA CULTURE

MEZZANINE AREA (Sur rendez-vous)

- CRÉDIT MUTUEL / AUDIENS

LE TRIANON

MaMA INVENT

FORUM

- UN SPECTACLE TECHNOLOGIQUEMENT INNOVANT PEUT-IL ÊTRE ÉCORESPONSABLE ? — MaMA INVENT
- MERCH DE CONCERTS POUR LES ARTISTES ÉMERGENT-ES : AUBAINE OU CASSE-TÊTE ? — MaMA INVENT
- LIVE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : COMPRENDRE L'IMPACT... BY FAIRLY - CAUSA — MaMA INVENT
- COMMENT ORGANISER DES TOURNÉES PLUS PARENT-FRIENDLY ? — MaMA INVENT
- LES BILLETTERIES DURABLES LE SONT-ELLES VRAIMENT ? — MaMA INVENT

LE COSYLAB

- QUELS SONT LES ENJEUX DE LA MOBILITÉ POUR LES FESTIVALS ? — LE COSYLAB
- L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE CHANGE-T-ELLE LA CRÉATION MUSICALE ? — LE COSYLAB
- POURQUOI LA DIVERSITÉ C'EST TOUJOURS COMPLIQUÉ... — LE COSYLAB
- CONCERT DURABLE, UTOPIE OU RÉSILIENCE ? — LE COSYLAB

WORKSHOP AREA

- ARTISTES-AUTEURS, VOTRE DÉBUT D'ACTIVITÉ À L'URSSAF
- BILLETTERIE : ON REBAT LES CARTES ? — PLAINE IMAGES
- CONVERTIR VOS CONTACTS INJOIGNABLES EN ACHETEURS... — DELIGHT
- -- — GIGZ
- CROISSANCE OU RENTABILITÉ: BÂTIR LE SUCCÈS DE SA START UP — BPI FRANCE
- OPTIMISEZ LE MANAGEMENT DE VOS ÉVÉNEMENTS AVEC HEEDS
- PROFESSIONNEL·LE·S DE LA MUSIQUE : RENFORCEZ VOTRE PRODUCTIVITÉ GRÂCE À L'IA — MUSIC TECH FRANCE
- PROMOUVOIR SA MUSIQUE AVEC SUCCÈS : NOUVELLES MÉTHODES & OUTILS ESSENTIELS — GROOVER

INNOVATION AREA

- INITIATIVE CORNER
- APERO PRO

FOYER

- HUB : OVERACT / MARSH / URSSAF / AUDIENS / LA SCÈNE INDÉPENDANTE / FAIRLY / WEEZEVENT / BANDS-CAMP /WOBZ-CUPKILLER
- APERO PRO

CLUB MAMA

- SPEED MEETINGS INTERNATIONAUX CNM & INSTITUT FRANÇAIS
- CLUB - WEEZEVENT (SUR RENDEZ-VOUS)

FGO-BARBARA

PANEL ROOM N°1

- LIEUX DE SPECTACLES : LA NOUVELLE SOLUTION ORFEO — ORFEO
- QUELS DISPOSITIFS POUR SOUTENIR MES EFFORTS D'INVESTISSEMENT ? — LA GAM
- LA DIVERSIFICATION DES ACTIVITÉS, UNE NÉCESSITÉ POUR LES PRODUCTEURS... — FELIN
- FAVORISER ET SAISIR LES OPPORTUNITÉS, POUR UNE ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE F/H SUR SCÈNE ET EN COULISSES — LA SCÈNE INDÉPENDANTE

PANEL ROOM N°2

- FAIRE CARRIÈRE DANS LA MUSIQUE EN TANT QUE PERSONNE RACISÉE — LA NOUVELLE ONDE
- PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE 2024 SUR LES MUSIQUES ACTUELLES À PARIS — RÉSEAU MAP
- ACCÈS AUX FINANCEMENTS ET LEVÉES DE FONDS : QUELLE PLACE ET QUELLES PERSPECTIVE... — MEWEM FRANCE
- INTERVIEW CROISÉE SPORT ET CULTURE : LE FUTUR DES POLITIQUES RH — SPORTCARRIERE
- LES PROS DU RÉSEAU MILA : TÉMOIGNAGES & CONSEILS POUR LES ARTISTES EN DÉBUT DE CARRIÈRE — MILA

PANEL ROOM N°3

- BAROMÈTRES PUBLICS DE CONCERT VS POPULATION GÉNÉRALE : ... - AGI-SON
- LANCEMENT DU PREMIER CONCOURS DE RÉALISATRICES... — ARTE FRANCE
- LE CNM ACCOMPAGNE LES PROFESSIONNELS DE LA PRODUCTION DE SPECTACLES — CNM
- 90 MINUTES AVEC SHESAID.SO FRANCE POUR RENFORCER VOS RÉSEAUX — SHESAID.SO FRANCE

HALL - FGO

- SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS
- SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS

ECOLE ATLA

- SÉMINAIRE YOUROPE SUR LA DIVERSITÉ, L'EQUITÉ & L'INCLUSION

VEN/FRI 18 OCT.

PARCOURS THEME

- MUSIQUE ENREGISTRÉE / RECORDED MUSIC
- MUSIQUE LIVE / LIVE MUSIC
- ARTISTE, MANAGEMENT ET ÉDITION / ARTIST, MANAGEMENT AND PUBLISHING
- ENJEUX SOCIAUX / SOCIETAL CHALLENGES
- POLITIQUES CULTURELLES ET INSTITUTIONNELLES / CULTURAL & INSTITUTIONNEL POLICY
- ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX / ENVIRONMENTAL CHALLENGES
- TECH

09.30 | 10.00 | 10.30 | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 | 18.30 | 19.00

LYCÉE J. DECOUR

CHAPELLE

- GRAND DÉBAT MaMA — IA ET MUSIQUE, LE (MAUVAIS) GÉNIE EST-IL DÉJÀ SORTI DE LA BOUTEILLE ?
- GRAND DÉBAT MaMA — QUEL FINANCEMENT POUR LA CRÉATION MUSICALE?
- GDM
- GRAND DÉBAT MaMA — MAIS QUE SE PASSE-T-IL EN GRANDE-BRETAGNE?
- QUEL BILAN DES FESTIVALS EN 2024 ? — MINISTÈRE DE LA CULTURE X CNM
- GRAND DÉBAT MaMA — COMMENT TROUVER UN BON ÉQUILIBRE AVEC LES ÉQUIPEMENTS EN SALLES DE SPECTACLE ?

THÉÂTRE

- LA MUSIQUE PEUT-ELLE SAUVER LES OCÉANS ? — MANGROOVE MUSIC X SEA SHEPERD FRANCE
- QUELS ENJEUX POUR LES MUSIQUES ACTUELLES FACE À LA MONTÉE DE L'EXTRÊME DROITE AU POUVOIR ? — LE RIF X SMA
- ÉTUDE SHOTGUN 2024 : ÉTAT DE LA CONSOMMATION DE L'ÉVÉNEMENTIEL MUSICAL... — SHOTGUN
- LISTENING SESSION — SYNCHAUDIO INC.

ÉLYSÉE MONTMARTRE

STAGE

- ROCK METAL : DES RÉPERTOIRES AU TOP ! — SNEP
- PRÉSENTATION DU LIVRE "NOTES DE TERRAIN UKRAINIENNES... — UKRAINIAN INSTITUTE
- #PRIXLNO2024 — LA NOUVELLE ONDE
- SE CONNECTER AVEC LE BRÉSIL — INSTITUT FRANÇAIS
- CONVERSATION AVEC DEBORAH MANNIS-GARDNER

MEETING AREA

MEETINGS & NETWORKING AREA / SACEM / SCPP / SPPF / SPEDIDAM / RIFFX / CNM / SAFER

NETWORKING FLOOR

- SPEED-MEETING - POUR LES FEMMES ET MINORITÉ DE GENRE — MEWEM FRANCE
- LES CONTRATS DE LA MUSIQUE — SACEM
- SPEED-MEETING- MEET THE MANAGERS — ALLIANCE DES MANAGERS D'ARTISTES

MEZZANINE AREA (Sur rendez-vous)

CRÉDIT MUTUEL

LE TRIANON

MaMA INVENT

FORUM

- WEB3 MUSIQUE : HAS BEEN OU BIENTÔT MAINSTREAM? — MaMA INVENT
- L'AUDIO MANIPULÉ ET LA QUÊTE DES REVENUS PERDUS — MaMA INVENT
- PITCH SESSION PRIX MAMA INVENT RIFFX 2024 — MAMA INVENT RIFFX BY CREDIT MUTUEL
- LE MARCHÉ AFRICAIN : PLEIN D'OPPORTUNITÉS OU PLEIN D'OPPORTUNISTES ? — MaMA INVENT
- ALCOOL, INTERNET ET AUTRES DROGUES : COMMENT GÉRER L'ADDICTION... — MaMA INVENT
- REMISE PRIX MAMA INVENT RIFFX 2024 — MAMA INVENT RIFFX BY CREDIT MUTUEL

LE COSYLAB

- COMMENT L'IA CHANGE NOS HABITUDES DE CONSOMMATION ? — LE COSYLAB
- EST-CE QUE LES TÉLÉ-CROCHETS ÇA SERT À QUELQUE CHOSE ? — LE COSYLAB
- HIP-HOP, UN GENRE QUI TRANSCENDE LE MONDE ? — LE COSYLAB
- COMMENT LES RÉSEAUX SOCIAUX RÉINVENTENT-ILS LE PARCOURS DE LA MUSIQUE ? — LE COSYLAB

WORKSHOP AREA

- ARTISTES ET ORGANISATEURS : RÉDUISEZ L'IMPACT CARBONE... — FESTICAR
- CONSTAT ET AVENIR DES FESTIVALS SUR LES ENJEUX LIÉS AUX VHSS — SAFER
- CRYPTOGRAPHIE, CRÉATION MUSICALE ET ART CONCEPTUEL... — KREYPT MUSIC
- SHOWMANAGER, L'OUTIL QUI VA SIMPLIFIER VOTRE QUOTIDIEN — SHOWMANAGER

INNOVATION AREA

INITIATIVE CORNER | APERO PRO

FOYER

HUB : OVERACT / MARSH / URSSAF / AUDIENS / LA SCENE INDÉPENDANTE / FAIRLY / WEEZEVENT / BANDS -CAMP / WOBZ-CUPKILLER | APERO PRO

CLUB MAMA

- SPEED MEETING FOCUS CHINE : — WONDERLAND AGENCY, SEA OF WOOD RECORDS, CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE, INSTITUT FRANCAIS DE CHINE, INSTITUT FRANÇAIS

FGO-BARBARA

PANEL ROOM N°1

- MASTERCLASS D'ELOI — PRIX JOSÉPHINE
- EXPORTER SA MUSIQUE ET OPTIMISER UNE TENDANCE SUR YOUTUBE — YOUTUBE
- COMMENT LA FORMATION ET LA CERTIFICATION... — CNM-AFDAS
- ÉDITEURS DE MUSIQUE : LES ARCHITECTES DU MONDE SONORE — FÉDÉRATION EIFEIL

PANEL ROOM N°2

- COMMENT TRAVAILLER DANS LA MUSIQUE ? RENCONTRE LYCÉENS ET JEUNES PROFESSIONNELS — PRIX JOSÉPHINE
- HIP-HOP : COMMENT LES POUVOIRS PUBLICS PEUVENT ACCOMPAGNER L'ÉMERGENCE ? — VILLE DE PARIS
- MASTERCLASS AVEC SANDRA NKAKÉ / WOMEN METRONUM ACADEMY & SHESAID.SO FRANCE — WMA X SHESAID.SO

PANEL ROOM N°3

- WORKSHOP: FOCUS SUR L'ÉDITION MUSICALE EN AFRIQUE — INSTITUT FRANÇAIS
- MUSIQUE, CRÉATION SONORE ET PODCASTS — HACK THE RADIO - ELSON
- COMMENT DÉVELOPPER UNE COMMUNAUTÉ DE FANS EN CHINE... — WONDERLAND AGENCY, SEA...
- COMMENT FAVORISER LA DIVERSITÉ MUSICALE... — LES PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE & ZONE FRANCHE...

HALL - FGO

- SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS
- SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS