

09.30 10.00 10.30 11.00 11.30 12.00 12.30 13.00 13.30 14.00 14.30 15.00 15.30 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00

LYCÉE J. DECOUR

CHAPELLE

ÉLYSÉE MONTMARTRE

THÉÂTRE

STAGE

MEETING AREA

NETWORKING FLOOR

MEZZANINE AREA
(Sur rendez-vous)

LE TRIANON

FORUM

LE COSYLAB

WORKSHOP AREA

INNOVATION AREA

FOYER

CLUB MAMA

FGO-BARBARA

PANEL ROOM N°1

PANEL ROOM N°2

PANEL ROOM N°3

HALL - FGO

ÉCOLE ATLA

BAR À BULLES
(SUR INSCRIPTION)

GRAND DÉBAT MoMA
GRAND ANGLE SUR L'ÉTAT DU SECTEUR DE LA MUSIQUE

GDM

GRAND DÉBAT MoMA
LES CRÉATEURS DANS L'UNIVERS NUMÉRIQUE

GRAND DÉBAT MoMA
QUEL AVENIR POUR LES ORGANISATIONS DE GESTION COLLECTIVE ?

GRAND DÉBAT MoMA
NOUVEAUX MARCHÉS, NOUVELLES SOURCES DE REVENUS ET L'ENJEU DE L'EXPORT

L'IMPORTANCE CROISSANTE DES DATAS DANS LE DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES
SPPF

MUSIC AND ACTIVISM: A VOICE FOR CHANGE
UN-CONVENTION

DES ENTREPRISES DE LA MUSIQUE ENGAGÉES POUR PLUS DE PARITÉ ET D'INCLUSION
ALL ACCESS MUSIQUE

LE METAL, ROI DE L'EXPORT
FÉDÉRATION DES MUSIQUES MÉTALLIQUES

LES FESTIVALS : UN NOUVEL ESPACE DE PRÉVENTION ?
AUDIENS

L'AVENIR DES VIDÉOSCLIPS : TENDANCES, DÉPIS ET OPPORTUNITÉS
YOUTUBE

TIERS-LIEUX CULTURELS : REPENSER L'EXISTANT AU SERVICE DE LA CRÉATION
LES HALLES DE LA CARTOUCHERIÈRE X L'ASSOCIATION NATIONALE DES TIERS-LIEUX

LES MARCHÉS DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA MÉDITERRANÉE
SHURUQ MUSIC

FESTIVALS EUROPÉENS
WEEZEVENT

GRAND DÉBAT MAMA
CONVERSATION AVEC MARIE-ANNE ROBERT

MEETINGS & NETWORKING AREA / SACEM / SCPP / SPPF / MINISTÈRE DE LA CULTURE / RIFFX / CNM / SAFER

LE PLAGIAT À LA SACEM
SACEM

PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS DE SOUTIEN À LA "CRÉATION ARTISTIQUE"
DGCA, MINISTÈRE DE LA CULTURE

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF "GIP CAFÉS CULTURES"
DGCA, MINISTÈRE DE LA CULTURE

COMMENT RENDRE LES ALGOS DE LA MUSIQUE PLUS INCLUSIFS ET REPRÉSENTATIFS ?
MoMA INVENT

"CLASSE MOYENNE" DES ARTISTES : COMMENT FINANCER SA CARRIÈRE AUJOURD'HUI ?
MoMA INVENT

COMMENT RÉPONDRE AUX ENJEUX DU SECTEUR CULTURE ?
DGMIC, MINISTÈRE DE LA CULTURE

L'JA PEUT-ELLE RÉVOLUTIONNER LE MANAGEMENT D'ARTISTES ?
MoMA INVENT

LES PLATEFORMES DE MISE EN RELATION SONT-ELLES LA SOLUTION À LA CRISE...
MoMA INVENT

L'IMPACT DES STARTUPS DU SECTEUR DE LA MUSIQUE - RENCONTRE ET DISCUSSION AVEC LES INCUBATEURS DE LA MAIRIE DE PARIS
LE COSYLAB

FORMATION D'ARTISTE : FINANCEMENT TERRITOIRE DE L'INCONNU ?
LE COSYLAB

UN ARTISTE DOIT-IL ÊTRE COACHÉ ?
LE COSYLAB

ARTISTE EN 2040, ÇA SERAIT QUOI ?
LE COSYLAB

NOUVELLE PLATEFORME POUR CONSTRUIRE SA COMMUNAUTÉ...
SHOTGUN

LA SOLIDARITÉ DANS L'INDUSTRIE MUSICALE
AUDIENS

LE GAMING, L'AUTRE MOYEN DE VALORISER SON CATALOGUE
PLAINE IMAGES

DÉVELOPEZ VOTRE FANBASE AVEC LE DIGITAL
MY MUSIC ADS

AIDES À L'EMPLOI : FONPEPS SPECTACLE VIVANT...
LA SCÈNE INDÉPENDANTE

LA BILLETTERIE RÉINVENTÉE
SECUTIX

BÉNÉVOLES ET ACCRÉDITÉS : TABLE RONDE & RETOURS D'EXPÉRIENCE
WEEZEVENT

INITIATIVE CORNER

APERO PRO

HUB : OVERACT / MARSH / URSSAF / AUDIENS / LA SCÈNE INDÉPENDANTE / FAIRLY / WEEZEVENT / BANDS-CAMP / WOBZ-CUPKILLER

APERO PRO

WEEZEVENT - CLUB MAMA (SUR RENDEZ-VOUS)

LES STRUCTURES DE MUSIQUES ACTUELLES FRANCIENNES AU SERVICE DE L'INCLUSION ET DU LIEN SOCIAL
- LE RIF

LES ACTUALITÉS DES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES
SPEDIDAM

PRÉSENTATION DE L'UNION NATIONAL DES AUTEURS COMPOSITEURS
UNAC

ÉDITEURS DE MUSIQUE, POURQUOI FAUT-IL REJOINDRE UN SYNDICAT ?
CSDM

FESTIVALS EN MOUVEMENT, UNE DYNAMIQUE NATIONALE POUR LES FESTIVALS AUTOUR...
R2D2

CONVERSATION AVEC LE MÉDIATEUR DE LA MUSIQUE
DGMIC, MINISTÈRE DE LA CULTURE

LE RENOUVEAU DU R&B EN FRANCE ? ANALYSES ET TENDANCES
THE MORE FACTORY

OÙ EN EST-ON 3 ANS APRÈS LE LANCEMENT DU PLAN OUTREMER ?
CNM

LE CNM ACCOMPAGNE LES PROFESSIONNELS DE LA PRODUCTION ...
CNM

PRÉSENTATION DE LA FEUILLE DE ROUTE DU CNM...
CNM

CIEM, PREMIERS ÉLÉMENTS APRÈS UNE ANNÉE DE GESTION
CSDM X CNM

SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS

SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS

SÉMINAIRE YOUROPE SUR LA DIVERSITÉ, L'ÉQUITÉ & L'INCLUSION

BEATMAKERS/COMPONENTS: COMMENT SE SERVIR DE TIKTOK - TIKTOK

ÊTRE UN ARTISTE SUR TIKTOK EN 2024 : CONSEILS ET NOUVEAUTÉS - TIKTOK

APÉRO TIKTOK

PARCOURS THEME

- MUSIQUE ENREGISTRÉE / RECORDED MUSIC
- MUSIQUE LIVE / LIVE MUSIC
- ARTISTE, MANAGEMENT ET ÉDITION / ARTIST, MANAGEMENT AND PUBLISHING
- ENJEUX SOCIAUX / SOCIETAL CHALLENGES
- POLITIQUES CULTURELLES ET INSTITUTIONNELLES / CULTURAL & INSTITUTIONNEL POLICY
- ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX / ENVIRONMENTAL CHALLENGES
- TECH

09.30 10.00 10.30 11.00 11.30 12.00 12.30 13.00 13.30 14.00 14.30 15.00 15.30 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00

LYCÉE J. DECOUR

CHAPELLE

THÉÂTRE

STAGE

MEETING AREA

NETWORKING FLOOR

MEZZANINE AREA (Sur rendez-vous)

FORUM

LE COSYLAB

WORKSHOP AREA

INNOVATION AREA

FOYER

CLUB MAMA

PANEL ROOM N°1

PANEL ROOM N°2

PANEL ROOM N°3

HALL - FGO

ECOLE ATLA

<p>GRAND DÉBAT MoMA LA DATA, LA CORNE D'ABONDANCE DU FUTUR ?</p>	<p>GRAND DÉBAT MoMA QUE PEUT-ON ATTENDRE DE L'EUROPE ?</p>	<p>GDM</p>	<p>GRAND DÉBAT MoMA DES INITIATIVES POUR RENFORCER LA DÉCOUVRABILITÉ</p>	<p>GDM PLATEFORMES DE STREAMING ...</p>	<p>GRAND DÉBAT MoMA LE LIVE JOUE-T-IL TOUJOURS SON RÔLE DE DÉCOUVREUR DE NOUVEAUX TALENTS ?</p>				
<p>LES ENJEUX DE L'EMPLOI DANS LA FILIÈRE MUSICALE ET DE L'ENTREPRENEURIAT DES ARTISTES CNM</p>	<p>ENTRE GIGA ET MICRO FESTIVALS, QUEL AVENIR POUR LES FESTIVALS DE TAILLE INTERMÉDIAIRE ? SMA</p>	<p>ÊTRE INDÉPENDANT À LA SCPP : QUELS AVANTAGES ? SCPP</p>	<p>LE BAROMÈTRE DU PUBLIC DU SPECTACLE VIVANT EKHOSCÈNES</p>	<p>PARCOURS D'INDÉS, 4^E ÉDITION UPFI</p>	<p>L'ARTISTE ENTREPRENEUR (SAISON 2) SACEM</p>	<p>LES NOUVEAUX DÉFIS DE LA SÉCURITÉ ÉVÉNEMENTIELLE YES GROUP - YOUROPE</p>	<p>DÉMYSTIFIER LE MARCHÉ CHINOIS : ... WONDERLAND AGENCY, SEA OF WOOD RECORDS, CNM, INSTITUT FRANÇAIS DE CHINE</p>	<p>7^E BAROMÈTRE RIFFX BY CRÉDIT MUTUEL</p>	<p>CONVERSATION BERNARD LAVILLIERS X FLAVIA COELHO</p>
MEETINGS & NETWORKING AREA / SACEM / SCPP / SPPF / ADAMI / RIFFX / CNM / SAFER									
<p>SPEED-MEETING MEWEM X MUSICACTION CANADA</p>	<p>L'OFFRE DE SERVICES... SACEM</p>	<p>LANCEMENT SONGLISTER SACEM</p>	<p>LIBAN - PANORAMA & PARTENARIATS MASAR MUSIC</p>	<p>COMMENT MIEUX ACCUEILLIR LES ENFANTS DANS LES LIEUX ET ÉVÉNEMENTS... DGCA, MINISTÈRE DE LA CULTURE</p>					
CRÉDIT MUTUEL / AUDIENS									
<p>UN SPECTACLE TECHNOLOGIQUEMENT INNOVANT PEUT-IL ÊTRE ÉCOPRESPONSABLE ? MoMA INVENT</p>	<p>MERCH DE CONCERTS POUR LES ARTISTES ÉMERGENT-ES : AUBAINE OU CASSE-TÊTE ? MoMA INVENT</p>	<p>LIVE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : COMPRENDRE L'IMPACT... BY FAIRLY - CAUSA MoMA INVENT</p>	<p>COMMENT ORGANISER DES TOURNÉES PLUS PARENT-FRIENDLY ? MoMA INVENT</p>	<p>LES BILLETTERIES DURABLES LE SONT-ELLES VRAIMENT ? MoMA INVENT</p>					
<p>LE COSYLAB</p> <p>QUELS SONT LES ENJEUX DE LA MOBILITÉ POUR LES FESTIVALS ? LE COSYLAB</p> <p>L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE CHANGE-T-ELLE LA CRÉATION MUSICALE ? LE COSYLAB</p> <p>POURQUOI LA DIVERSITÉ C'EST TOUJOURS COMPLIQUÉ... LE COSYLAB</p> <p>CONCERT DURABLE, UTOPIE OU RÉSILIANCE ? LE COSYLAB</p>									
<p>ARTISTES-AUTEURS, VOTRE DÉBUT D'ACTIVITÉ À L'URSSAF</p>	<p>BILLETTERIE : ON REBAT LES CARTES ? PLAINE IMAGES</p>	<p>CONVERTIR VOS CONTACTS INJOIGNABLES EN ACHETEURS... DELIGHT</p>	<p>-- GIGZ</p>	<p>CROISSANCE OU RENTABILITÉ: BÂTIR LE SUCCÈS DE SA START UP BPI FRANCE</p>	<p>OPTIMISEZ LE MANAGEMENT DE VOS ÉVÉNEMENTS AVEC HEEDS</p>	<p>PROFESSIONNEL-LE-S DE LA MUSIQUE : RENFORCEZ VOTRE PRODUCTIVITÉ GRÂCE À L'IA MUSIC.TECH FRANCE</p>	<p>PROMOUVOIR SA MUSIQUE AVEC SUCCÈS : NOUVELLES MÉTHODES & OUTILS ESSENTIELS GROOVER</p>		
INITIATIVE CORNER									
HUB : OVERACT / MARSH / URSSAF / AUDIENS / LA SCÈNE INDÉPENDANTE / FAIRLY / WEEZEVENT / BANDS-CAMP / WOBZ-CUPKILLER									
APERPRO									
HUB : OVERACT / MARSH / URSSAF / AUDIENS / LA SCÈNE INDÉPENDANTE / FAIRLY / WEEZEVENT / BANDS-CAMP / WOBZ-CUPKILLER									
APERPRO									
SPEED MEETINGS INTERNATIONAUX CNM & INSTITUT FRANÇAIS					CLUB - WEEZEVENT (SUR RENDEZ-VOUS)				
<p>LIEUX DE SPECTACLES : LA NOUVELLE SOLUTION ORFEO ORFEO</p>			<p>QUELS DISPOSITIFS POUR SOUTENIR MES EFFORTS D'INVESTISSEMENT ? LA GAM</p>		<p>LA DIVERSIFICATION DES ACTIVITÉS, UNE NÉCESSITÉ POUR LES PRODUCTEURS... FELIN</p>		<p>FAVORISER ET SAISIR LES OPPORTUNITÉS, POUR UNE ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE F/H SUR SCÈNE ET EN COULISSES LA SCÈNE INDÉPENDANTE</p>		
<p>FAIRE CARRIÈRE DANS LA MUSIQUE EN TANT QUE PERSONNE RACISÉE LA NOUVELLE ONDE</p>		<p>PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE 2024 SUR LES MUSIQUES ACTUELLES À PARIS RÉSEAU MAP</p>		<p>ACCÈS AUX FINANCEMENTS ET LEVÉES DE FONDS : QUELLE PLACE ET QUELLES PERSPECTIVE... MEWEM FRANCE</p>		<p>INTERVIEW CROISÉE SPORT ET CULTURE : LE FUTUR DES POLITIQUES RH SPORTCARRIÈRE</p>		<p>LES PROS DU RÉSEAU MILA : TÉMOIGNAGES & CONSEILS POUR LES ARTISTES EN DÉBUT DE CARRIÈRE MILA</p>	
<p>BAROMÈTRES PUBLICS DE CONCERT VS POPULATION GÉNÉRALE : ... - AGH-SON</p>			<p>LANCEMENT DU PREMIER CONCOURS DE RÉALISATRICES... ARTE FRANCE</p>		<p>LE CNM ACCOMPAGNE LES PROFESSIONNELS DE LA PRODUCTION DE SPECTACLES CNM</p>		<p>90 MINUTES AVEC SHESAID.SO FRANCE POUR RENFORCER VOS RÉSEAUX SHESAID.SO FRANCE</p>		
SESSION DE MOULAGES GROUPEES POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS									
SÉMINAIRE EUROPE SUR LA DIVERSITÉ, L'ÉQUITÉ & L'INCLUSION									

09.30 10.00 10.30 11.00 11.30 12.00 12.30 13.00 13.30 14.00 14.30 15.00 15.30 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00

LYCÉE J. DECOUR

CHAPELLE

GRAND DÉBAT MaMA
IA ET MUSIQUE, LE (MAUVAIS) GÉNIE EST-IL DÉJÀ SORTI DE LA BOUTEILLE ?

GRAND DÉBAT MaMA
QUEL FINANCEMENT POUR LA CRÉATION MUSICALE ?

GDM

GRAND DÉBAT MaMA
MAIS QUE SE PASSE-T-IL EN GRANDE-BRETAGNE ?

QUEL BILAN DES FESTIVALS EN 2024 ?
MINISTÈRE DE LA CULTURE X CNM

GRAND DÉBAT MaMA
COMMENT TROUVER UN BON ÉQUILIBRE AVEC LES ÉQUIPEMENTS EN SALLES DE SPECTACLE ?

ÉLYSÉE MONTMARTRE

THÉÂTRE

LA MUSIQUE PEUT-ELLE SAUVER LES OCÉANS ?
MANGROOVE MUSIC X SEA SHEPHERD FRANCE

QUELS ENJEUX POUR LES MUSIQUES ACTUELLES FACE À LA MONTÉE DE L'EXTRÊME DROITE AU POUVOIR ?
LE RIF X SMA

ÉTUDE SHOTGUN 2024 : ÉTAT DE LA CONSOMMATION DE L'ÉVÉNEMENTIEL MUSICAL...
SHOTGUN

LISTENING SESSION
SYNCHAUDIO INC.

ROCK METAL : DES RÉPERTOIRES AU TOP !
SNEP

PRÉSENTATION DU LIVRE "NOTES DE TERRAIN UKRAINIENNES..."
UKRAINIAN INSTITUTE

#PRIXLNO2024
LA NOUVELLE ONDE

SE CONNECTER AVEC LE BRÉSIL
INSTITUT FRANÇAIS

CONVERSATION AVEC DEBORAH MANNIS-GARDNER

MEETINGS & NETWORKING AREA / SACEM / SCPP / SPPF / SPEDIDAM / RIFFX / CNM / SAFER

SPEED-MEETING - POUR LES FEMMES ET MINORITÉ DE GENRE
MEWEM FRANCE

LES CONTRATS DE LA MUSIQUE
SACEM

SPEED-MEETING- MEET THE MANAGERS
ALLIANCE DES MANAGERS D'ARTISTES

LE TRIANON

MEETING AREA

CRÉDIT MUTUEL

NETWORKING FLOOR

WEBS MUSIQUE : HAS BEEN OU BIENTÔT MAINSTREAM ?
MaMA INVENT

L'AUDIO MANIPULÉ ET LA QUÊTE DES REVENUS PERDUS
MaMA INVENT

PITCH SESSION PRIX MAMA INVENT RIFFX 2024
MAMA INVENT RIFFX BY CREDIT MUTUEL

LE MARCHÉ AFRICAIN : PLEIN D'OPPORTUNITÉS OU PLEIN D'OPPORTUNISTES ?
MaMA INVENT

ALCOOL, INTERNET ET AUTRES DROGUES : COMMENT GÉRER L'ADDICTION...
MaMA INVENT

REMISE PRIX MAMA INVENT RIFFX 2024
MAMA INVENT RIFFX BY CREDIT MUTUEL

FORUM

COMMENT L'IA CHANGE NOS HABITUDES DE CONSOMMATION ?
LE COSYLAB

EST-CE QUE LES TÉLÉ-CROCHETS ÇA SERT À QUELQUE CHOSE ?
LE COSYLAB

HIP-HOP, UN GENRE QUI TRANSFORME LE MONDE ?
LE COSYLAB

COMMENT LES RÉSEAUX SOCIAUX RÉINVENTENT-ILS LE PARCOURS DE LA MUSIQUE ?
LE COSYLAB

LE COSYLAB

ARTISTES ET ORGANISATEURS : RÉDUISEZ L'IMPACT CARBONE...
FESTICAR

CONSTAT ET AVENIR DES FESTIVALS SUR LES ENJEUX LIÉS AUX VHSS
SAFER

CRYPTOGRAPHIE, CRÉATION MUSICALE ET ART CONCEPTUEL...
KREYPT MUSIC

SHOWMANAGER, L'OUTIL QUI VA SIMPLIFIER VOTRE QUOTIDIEN
SHOWMANAGER

WORKSHOP AREA

INITIATIVE CORNER

APERO PRO

INNOVATION AREA

HUB : OVERACT / MARSH / URSSAF / AUDIENS / LA SCENE INDÉPENDANTE / FAIRLY / WEEZEVENT / BANDS -CAMP / WOBZ-CUPKILLER

APERO PRO

FOYER

SPEED MEETING FOCUS CHINE :
WONDERLAND AGENCY, SEA OF WOOD RECORDS, CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE, INSTITUT FRANÇAIS DE CHINE, INSTITUT FRANÇAIS

FGO-BARBARA

PANEL ROOM N°1

MASTERCLASS D'ÉLOI
PRIX JOSÉPHINE

EXPORTER SA MUSIQUE ET OPTIMISER UNE TENDANCE SUR YOUTUBE
YOUTUBE

COMMENT LA FORMATION ET LA CERTIFICATION...
CNM-AFDAS

ÉDITEURS DE MUSIQUE : LES ARCHITECTES DU MONDE SONORE
FÉDÉRATION EIFEIL

PANEL ROOM N°2

COMMENT TRAVAILLER DANS LA MUSIQUE ? RENCONTRE LYCÉENS ET JEUNES PROFESSIONNELS
PRIX JOSÉPHINE

HIP-HOP : COMMENT LES POUVOIRS PUBLICS PEUVENT ACCOMPAGNER L'ÉMERGENCE ?
VILLE DE PARIS

MASTERCLASS AVEC SANDRA NKAKÉ / WOMEN METRONUM ACADEMY & SHEAID.SO FRANCE
WMA X SHEAID.SO

PANEL ROOM N°3

WORKSHOP: FOCUS SUR L'ÉDITION MUSICALE EN AFRIQUE
INSTITUT FRANÇAIS

MUSIQUE, CRÉATION SONORE ET PODCASTS
HACK THE RADIO - ELSON

COMMENT DÉVELOPPER UNE COMMUNAUTÉ DE FANS EN CHINE...
WONDERLAND AGENCY, SEA...

COMMENT FAVORISER LA DIVERSITÉ MUSICALE...
LES PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE & ZONE FRANCHÉ...

HALL - FGO

SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS

SESSION DE MOULAGES GROUPÉS POUR PROTECTEURS AUDITIFS & IN-EAR MONITORS PERSONNALISÉS