



09.45 10.00 10.30 11.00 11.30 12.00 12.30 13.00 13.30 14.00 14.30 15.00 15.30 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 18.30 18.45

LYCÉE J. DECOUR

CHAPELLE

WOMEN IN MUSIC : STRONGER TOGETHER NETWORKS AND INITIATIVES - MoMA
DIVERSITY: NATURAL STATE OR ENDANGERED MASTERPIECE? - CNV
URBAN MUSICS: KEY TO SUCCESS - SPPF
ARTISTS AS ACTIVISTS - MoMA
MUSIC & MEDIA KEYNOTE YVES BIGOT MoMA

THÉÂTRE

27TH EUROPEAN HEALTH & SAFETY SEMINAR YOUROPE

L'ELYSEE MONTMARTRE

STAGE

LANCEMENT DE THUZI - GREENCOPPER
SACEM ET MANAGERS SACEM
MASTERCLASS JEAN-MICHEL JARRE INA SOUND
MUSIQUE ET SANTÉ GAM
LE MODÈLE LOMEPAL IDOL
MUSIC & RESPONSIBILITY TAKE A STAND
HEALTH & SAFETY CHALLENGES YOUROPE

MEETINGS AREA

MEETINGS & NETWORKING AREA

NETWORKING FLOOR 1

MEET THE BRAZILIANS MAMA
MEET THE MUSIC SUPERVISOR MoMA

LE TRIANON

WORKSHOP AREA

TECHNOLOGIE : SECURISATION DES ÉVÉNEMENTS WEEZEVENT
NOUVEAUTÉS CRÉDITS IMPÔTS BY FR5
MARKETING DIGITAL OPTIMISÉ DELIGHT
CONNÂTRE SES PUBLICS DIGITICK
GESTION DE STAFF ET BÉNÉVOLES QUICK OFF
TVA APPLICABLE | CONCERTS GMBB
BOOKING REQUEST BOB EL WEB
MARKETING DIGITAL MUSIQUE TRADESPOTTING
MUSICDB IRMA

FORUM

ZAPTICKET 2019 IMAGESTION BILLETTERIE
INNOVATION NUMÉRIQUE ÉCOLOGIQUE - IRMA
INNOVATIVE EUROPEAN PROJECTS PITCH SESSION JUMP
JUMP 2020 CALL FOR APPLICATIONS
BILLETTERIE, BIG DATA, IA AUDIENCIA
TV DES LIEUX MUSICAUX - IRMA
LES DATAS DU CNM IRMA
NSDOS, MUSIQUE ET MOUVEMENT ADAMI

COSY LAB

TIERS-LIEUX & MUSIQUE IRMA COSYLAB
RENCONTRE SACEM INNOVATION SACEM
MUSIQUE LOW TECH IRMA
JAPAN CONNECTION IRMA COSYLAB
PASS CULTURE MINISTÈRE DE LA CULTURE
EXPÉRIENCES SONORES IMMERSIVES IRMA COSYLAB
ACCESSIBILITÉ MUSIQUE CONCERTS IRMA COSYLAB

INNOVATION AREA

INITIATIVE CORNER : LIVE MUSIC FACTORY, LIVE PRODUCTION DAY

FOYER

HUB : MA CABANE À PANAME / PRODISS
AUDIENS / SNES / MPAJ / SONGKICK / CLIPEE / ASSUR. LEGRAND

FGO-BARBARA

PANEL ROOM N°1

BOOSTER SON PROJET SPINNUP
DÉFIS DES ARTISTES-INTERPRÈTES SPEDIDAM
CONFERENCE AMA
FESTIVALS : L'IMPASSE ? SMA

PANEL ROOM N°2

FOCUS AIDES MUSIQUE SNES
DÉCRETS "SONS AMPLIFIÉS" : 1^{ère} ANNÉE D'APPLICATION - AGI-SON
PRÉSENTATION SOLUTION OVERACT - OVERACT
FOCUS IMPORT ZONE FRANCHÉ
NIVEAUX SONORES ET ÉMERGENCES GROUPE B LIVE

STUDIOS 3, 4

CMB - DÉPISTAGE AUDITIF

PANEL ROOM N°3

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ICI C'EST COOL !
LIVE MUSIC EVENT WEBSITE SHOTGUN
WORKSHOP AVEC DIFFÉRENTS ÉDITEURS EIFFEL

STUDIO 6

GROOVER SHOWCASE MAGON, BLACK LILYS & AURUS
GRAND EST CLAIRE FARAVARJOO, IAN CAULFIELD & TAXI KEBAB

FGO - SALLE DE CONCERT

MA CABANE À PANAME LAURENCE-ANNE & LES LOUANGES
AVANT-GARDE #2 ALICE ET MOI, AWIR LEON, LA CHICA & MOTTRON

BAR À BULLES

SWISS BUSINESS MIXER VOL. VII SOOMA & BLACK DAHU SEA

LES TROIS BAUDETS

FINALE DU PRIX DES MUSIQUESN D'ICI 2^{ème} ÉDITION VILLES DES MUSIQUES DU MONDE : ANTOINE TATO GARCIA, RUSAN FILIZTEK & M'TORO CHAMOU

THÉÂTRE DE L'ATALANTE

APÉRO PRO

ARTISTE & MANAGER MASTERCLASS SPOTIFY 17:00 > 18:00 BUS PALLADIUM LOUNGE

9:45AM 10:00AM 10:30AM 11:00AM 11:30AM 12:00PM 12:30PM 1:00PM 1:30PM 2:00PM 2:30PM 3:00PM 3:30PM 4:00PM 4:30PM 5:00PM 5:30PM 6:00PM 6:30PM 6:45PM

09.45 10.00 10.30 11.00 11.30 12.00 12.30 13.00 13.30 14.00 14.30 15.00 15.30 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 18.30 18.45

LYCÉE J. DECOUR

CHAPELLE

INTERNATIONAL TICKETING ISSUES
MaMA

INDEPENDENT LABELS
SCPP

MUSIC VENUES
MaMA

BIG DEBATE : STREAMING VALUE
MaMA

LIVE BUSINESS
KEYNOTE EMMA BANKS
MaMA

MEET THE INTERNATIONALS
MaMA

LISTENING SESSION
PICTURE MUSIC COMPANY

LISTENING SESSION: PLAY US
YOUR HITS! - MaMA

YOUTUBE POUR LES ARTISTES - YOUTUBE

L'ELYSEE MONTMARTRE

STAGE

DISTRIBUTION DIGITALE
INDEPENDANTE
DITTO MUSIC

ENJEUX DU CLIP
MaMA

ENCEINTES CONNECTÉES
RUPTURES
HADOPI

LA NOUVELLE ONDE #PRIXLNO
SAISON 2

FESTIVAL SPONSORSHIP
- A EUROPEAN
PERSPECTIVE
YUOROPE

INSIDE THE JAPANESE BUSINESS
MPAJ

SYNC BASICS
MAMA

MEETINGS AREA

MEETINGS & NETWORKING AREA / LOUNGE

CNV, PORTUGAL, SACEM, SCPP, SPPE, DECONCERT! & YUOROPE / LIBRARY IRMA

NETWORKING FLOOR 1

INNOVER DANS LA COMMUNICATION
ÉVÉNEMENTIELLE
SHOTGUN

EASY COPYRIGHT
MANAGEMENT
GAJAR

THUZI PRÉSENTÉ
PAR
GREENCOPPER

AREZZO WAVE
PARIS 2020

VISAS FOR ARTISTS
TAMIZDAT

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC ET
SMAC
SACEM / RANDAM

PROMOTE YOUR MUSIC
GROOVER

UN SOUND DOCUMENTARY
SCREENING - COUNT

LE TRIANON

WORKSHOP AREA

BUSINESS PLANNING DOS & DONT'S (PRIVATE SESSION)
JUMP

MEET THE MANAGERS
AMA

JUSQU'À 19H

FORUM

ECOSYST MUSIC&TECH
IRMA COSYLAB

MUSICTECH EUROP
THE LYNK

PITCH SESSION MAMA INVENT RIFFX

LA SAGA DES PIONNIERS DU
STREAMING- IRMA

20 YEARS NAPSTER

DÉPÔT LÉGAL 2.0
BNF

STREAMING URBAIN
IRMA

APÉRO PRO

COSY LAB

ROBOTS - AUTEURS MUGAI
IRMA COSYLAB

MUSIQUE & AFROFUTURISME
CENTRE DES CULTURES
D'AFRIQUE

COSY LAB SURPRISE

LA PLACE DES FEMMES
DANS LA MUSICTECH
IRMA COSYLAB

ÊTRE ARTISTE SLASHER
TREMPOLE

SESSIONLAB
RFI LABO

INNOVATION AREA

INITIATIVE CORNER :

LABEL FACTORY, CONTENT DAY

FOYER

HUB : MA CABANE À PANAME / PRODISS

AUDIENS / SNES / MPAJ / SONGKICK / CLIPEE / ASSUR. LEGRAND

APÉRO PRO

FGO-BARBARA

PANEL ROOM N°1

AIDES SPECTACLE VIVANT
RÉGION ÎLE DE FRANCE

MUSIC PUBLISHING INTERNATIONAL
CSDEM

A. MANOUKIAN : ALLIANCE MUSIQUE ET MARQUES
CRÉDIT MUTUEL

PROMO RADIO FRANCE / QUÉBEC
ARTIFICE ET FÉRAROCK

JUSQU'À 19H

PANEL ROOM N°2

CARRIÈRE DANS LE MUSIC BUSINESS
LA NOUVELLE ONDE

LES AIDES ÉDITEURS
CSDEM

STUDIOS 3, 4

PANEL ROOM N°3

STUDIO 6

JUSQU'À 19H

FGO - SALLE DE CONCERT

☆☆☆ PAMI HAUTS DE FRANCE
BISON BISOU, NOUVEAUX CLIMATS & WEEKEND AFFAIR ☆☆☆

☆☆☆ SHOWCASE FRENCH VIP
BERGMANN, MIRAGE CLUB & SH.ÉLIN ☆☆☆

BAR À BULLES

☆☆☆ CARTE BLANCHE À LA COOPÉRATIVE DE MAI
MUDDY GURDY, BELFOUR & ILLUSTRE ☆☆☆

LES TROIS BAUDETS

☆☆☆ PAM PHONOPACA :
BULLES, MUSIQUE & FLAMANDS ROSES
LOO & MONETTI & YUGEN BLAKROK ☆☆☆

☆☆☆ MEET THE PORTUGUESE !
PORTUGAL MUITO MAIOR ☆☆☆

THÉÂTRE DE L'ATALANTE

☆☆☆ FINALE DU PRIX DES MUSIQUES D'ICI 3^{ème} ÉDITION
VILLES DES MUSIQUES DU MONDE :
ANISSÁ BENSALAH, PERRINE FIFADJI & KALLIROI & THE FADOREBETIKO PROJECT ☆☆☆

9:45AM 10:00AM 10:30AM 11:00AM 11:30AM 12:00PM 12:30PM 1:00PM 1:30PM 2:00PM 2:30PM 3:00PM 3:30PM 4:00PM 4:30PM 5:00PM 5:30PM 6:00PM 6:30PM 6:45PM